

Ilaria Drago
attrice, performer, regista, scrittrice, pedagoga

Ilaria Drago, artista indipendente definita “eretica, dura e pura; posseduta dal suo teatro, cui dà vita senza reticenze”, lavora per un teatro profondamente attento al sociale. Ha pubblicato romanzi, raccolte di testi teatrali e poesia. Ha collaborato con alcuni fra i più grandi letterati e musicisti contemporanei (fra gli altri Nanni Balestrini, Paolo Fresu, Luigi Cinque) e con Roberto Latini in *Metamorfosi*. Attualmente è impegnata in diversi progetti fra cui: *Transhumance_elogio a perdere*, *Simone Weil_concerto poetico*, *Metamorfosi_elegia per donne randagie*, *Migrazioni_cambiare la fine | senza confini*, *Antigone non muore* e *Migrazioni_duo concert*, *Viriditas_tornare vivi*. Allieva di Perla Peragallo, ha fatto parte della Compagnia di Leo De Berardinis, studiato ricerca vocale con la cantante Rosanna Rossoni, Kaya Anderson e diversi insegnanti del Centre International Roy Hart. Si è formata in *Danza Sensibile*® con il coreografo Claude Coldy. Vincitrice di diversi premi letterari e teatrali (è fra le “eccellenze italiane” al Premio Europa e Cultura 2019 presso l’Università La Sapienza di Roma), con i suoi spettacoli definiti “poesia-scenica”. Insegna teatro in tutta Italia.